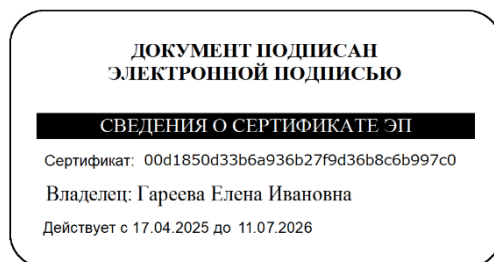


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №16
«ОГНИВО»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2025 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУДО «ЦДТ №16
«Огниво»



Е.И. Гареева

Приказ №127
от «29» августа 2025 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗ

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво»
2. Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо ДАР»
3. Направленность программы	Художественная, декоративно-прикладное искусство
4. Сведения о разработчиках	Абзалова Эльмира Гумаровна, педагог дополнительного образования
5. Сведения о программе: 5.1. Срок реализации 5.2. Возраст обучающихся 5.3. Характеристика программы: - тип программы - вид программы	4 года 7-11 лет дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4. Цель программы	Удовлетворение потребности детей в познании и творчестве, формирование интереса к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству
6. Формы и методы образовательной деятельности	Форма обучения – очная, при необходимости – дистанционная. Групповая. Используемые формы и методы: - беседа, рассказ; - показ и исследование образцов, наглядных пособий, иллюстраций; - выполнение различных творческих задач; - решение ситуативных и нестандартных задач; - практическая работа; - выполнение творческих проектов.
7. Формы мониторинга результативности	промежуточная аттестация обучающихся аттестация по завершении освоения программы
8. Результативность реализации программы	по окончании полного

	- уметь анализировать: выделять детали, их форму, способ изготовления; - уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
9. Дата утверждения и последней корректировки программы	Дата утверждения 29.08.2025 года.
10. Рецензенты	Рецензент по профилю деятельности Серова Татьяна Ивановна, педагог д.о. высшей кв.к. МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо ДАР» имеет *художественную направленность*.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2025 г.);

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в ред. от 26.12.2024 г.);

– Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. 1678;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образов

инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)

– Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

Программа размещена на сайте МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво» (<https://edu.tatar.ru>), в информационном сервисе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» (<https://p16.навигатор.дети>)

Актуальность программы определяется тем, что в школьном возрасте особое значение имеет деятельность по развитию творческих способностей детей, позитивная социализация ребенка в обществе сверстников.

Педагогическая целесообраз

- воспитывать художественный вкус, эмоциональную и поведенческую культуру личности, такие личностные качества, как ответственность, трудолюбие, терпение, самостоятельность, активность, способность к самоанализу и самосовершенствованию;
- воспитывать чувство бережного отношения к окружающему предметному пространству, к природе, к национальным традициям и культуре родного края, толерантность;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать коммуникативную культуру, стремление к сотрудничеству, сотворчеству.

Для успешного решения поставленных в программе задач важно учитывать психологические, физиологические возрастные особенности детей.

Возраст с 7 до 11 лет определяется как младший школьный возраст. Характерная особенность детей этого возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Как правило, дети этого возраста отличаются бодростью, жизнерадостностью. Восприятие на этом уровне развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка - значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его.

Изготовление интересных рукотворных творческих работ предполагает значительные возможности для развития способностей детей не только в художественной направленности, но и общих способностей, которые обеспечивают успешность любого вида деятельности. В процессе реализации программы предусматривается освоение нетрадиционных видов изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества, технологий формирования ключевых компетенций обучающихся

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Вс его	Теор ия	Прак тика		
1	Вводное занятие. Т.Б.	2	1	1		Наблюдение, опрос
2	Основы работы красками в декоративном искусстве и в живописи	32	4	26	Практические занятия	Наблюдение, опрос
3	Аппликация	32	4	28	Практические занятия	Наблюдение, опрос
4	Оригами	20	2	18	Практические занятия	Наблюдение, опрос
5	Пластилинография	32	3	29	Практические занятия	Наблюдение, опрос
6	Промежуточная аттестация обучающихся	2		2	Контрольное занятие	Из

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 года обучения

1 Вводное занятие Ознакомление с программой.

Инструктаж по технике безопасности и личной гигиены при работе в кабинете.

Практическая часть. Выполнение творческого задания «Мое лето».

2 Основы работы красками в декоративном искусстве и в живописи

Теоретическая часть. Виды изобразительного искусства, многообразие и виды красок и красителей: гуашь, акварель, темпера, акрилы для ткани и пр. Основные техники работы красками (живопись по сырому фону, мазковая техника, мазок полусухой кистью, живопись по фону).

</

					(контроля) по разделам
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2	Основы работы красками в декоративном искусстве и в живописи	21	3	18	Просмотр
3	Основы графики	25	4	21	Просмотр
4	Основы общей композиции	9	2	7	Просмотр
5	Основы декоративной композиции	25	5	20	Просмотр
6	Азбука цветоведения	19	3	16	Викторина
7	Традиционные народные промыслы. Стилизация	45	8	37	Опрос, просмотр
8	Технология изготовления сувениров	45	4	41	Выставка Творческое задание
9	Коллективная творческая работа	12	0	12	Просмотр
10	Промежуточная аттестация обучающихся	2	0	2	
11	Выставки, конкурсы, экскурсии	12	0	12	
Итого:		216	2		

«мятой бумаге» – «Паутинка», «Трещинки», «Жаркий день». Выполнение упражнений по сырому фону – «Облака», «Морская фантазия».

3 Основы графики

Теоретическая часть. Графика как вид изобразительного искусства. Многообразие традиционных и современных материалов для графических работ. Техники черно-белой и цветной графики – рисунок карандашом, рисунок пером и ручкой, печать, эстамп, гравюра, смешанная техника.

Практическая часть. Выполнение упражнений: «Пятно и линия», «Веселые штрихи», «Точка, точка, запятая...». Выполнение зарисовок растений углем, сангиной, гелиевой ручкой, карандашом, пастелью. Выполнение упражнений способом ручной печати на бумаге и ткани.

4 Основы общей композиции

народных промыслов России. Выполнение панно на ткани по мотивам мелкоузорных композиций батиков Индии, Шри-Ланка «Огурчики», «Геометрические узоры».

8 Технология изготовления сувениров

Теоретическая часть. Понятие сувенира. Виды сувенирных изделий: орнаментальные открытки; открытки с печатными фрагментами; открытка с текстильным элементом; декоративные броши, куклы-закрутки. Декупаж. Роспись по дереву. Лепка из глины. Мини-панно к тематическим праздникам. Этапы изготовления сувенира каждого вида.

Практическая часть. Изготовление различных сувениров для ветеранов Великой Отечественной войны, к памятным датам в семье, к праздникам – открытки с текстильными вставками, броши, банты, закладки, тарелки в технике декупажа, лепка фигурок животных.

9 Коллективная творческая работа

Выполнение коллективного панно.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

8	Технология изготовления сувениров	45	4	41	Выставка Творческое задание
9	Коллективная творческая работа	12	0	12	Просмотр
10	Промежуточная аттестация обучающихся	2	0	2	
11	Выставки, конкурсы, экскурсии	12	0	12	
Итого:	108	19	89		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

32 года обучения

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности и личной гигиены при работе в кабинете.

Практическая часть. Выпол

Симметрия и асимметрия в композиции. Выбор формата. Центр, равновесие. Пропорции, масштаб. Ритм. Витраж. Разнообразие форм в природе. Фактура. «Геометризации» формы.

Практическая часть. Выполнение эскизов на темы «Поймай рыбку в сети», «Городские окна», «Лоскутная фантазия», «Декоративный натюрморт – витраж».

6 Азбука цветоведения

Теоретическая часть. Теплые и холодные группы цветов. Оттенки цвета. Сочетание родственных, дополнительных пар цветов. Роль белого и чёрного – разбеление и зачернение цвета. Настроение и эмоции, выражаемые цветом. Роль палитры при смешении красок. Чистые и грязные цвета. Цветовой круг.

Практическая часть. Выполнение упражнений

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Вс его	Теор ия	Прак тика		
1	Вводное занятие. Т.Б.	2	1	1		Наблюдение, опрос
2	Основы работы с красками в декоративном искусстве и в живописи	66	4	26	Практические занятия	Наблюдение, опрос
3	Аппликация	66	4	28	Практические занятия	Наблюдение, опрос
4	Фетр	68	2	18	Практические занятия	Наблюдение, опрос
6	Промежуточн ая аттестация обучающихся	2		2	Контрольное занятие	Изучение материалов проме

использования различных материалов для изготовления аппликации. Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, ватных дисков

Практическая часть. Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов и без них. Изготовление аппликации с использованием различных материалов.

3. Оригами

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты

По итогам 1 года обучения обучающиеся будут знать:

- некоторые исторические факты о декоративно-прикладном искусстве;
- некоторые фактические сведения о декоративной композиции;
- способы цветового колористического решения изделия;
- варианты использования орнамента;
- основные техники декоративно-прикладного творчества;
- основные виды волокон, материалов, используемых при создании сувениров;

По итогам 3 года обучения обучающиеся будут знать:

- основные центры развития декоративно-прикладного искусства в России;
- основы декоративной композиции;
- основы цветоведения;
- орнаменты, наиболее характерные для изученного вида декоративно-прикладного искусства;
- виды и свойства ниток;
- свойства натуральных и синтетических материалов, пригодных для изготовления сувениров.

По итогам 3 года обучения обучающиеся будут уметь:

- качественно выполнять основные приемы, применяемые при создании сувениров;
- оказывать теоретическую и практическую помощь друг другу;
- подобрать подходящие виды узлов для более выразительного отражения художественного замысла;
- выполнить технический рисунок;
- выстроить грамотную, гармоничную композицию в цвете;

Личностные результаты реализации программы:

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

Организационные условия:

- Создание в коллективе благоприятной обстановки, эмоциональной среды, атмосферы сотрудничества, дружественных отношений педагогов и ребят.
- Сотрудничество с родителями детей.
- Связь с учреждениями дополнительного образования детей и досуговыми центрами города и республики.
- Участие в конкурсах различного уровня.

Материально–технические условия:

- кабинет, соответствующий всем санитарно-гигиеническим требованиям (оборудование, мебель, подобранная с учетом возрастных особенностей детей);
- набор пособий для аппликации и оригами: ножницы, клей, салфетки, цветная бумага, альбомы;
- набор пособий для чердачной игрушки: ткань, нитки, иголки;
- набор пособий для рисования: кисточки, краски акварельные, гуашь, стаканы для воды, фломастеры;
- образцы по рисованию, оригами, аппликации;

- динамические паузы;
- физминутки, упражнения для развития мелких мышц руки.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Для подведения итогов реализации программы проводятся контрольные занятия, которые направлены на оценку теоретических знаний и практических умений, навыков обучающихся.

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. Теоретические знания;
2. Умения и навыки.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

</

Список литературы

1. Давыдова Т.Н. Пластилинография. М., 2015. 88 с.
2. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург. Кристалл, 2006. 318 с.
3. Инструкция по технике безопасности.
4. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей. Москва. Гуманитарный издательский центр “Владос”, 2013. 196 с.
5. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М., 2011. 97 с.
6. Коротеев Н.А. Оригами. М., 2011. 179 с.
7. Крупин В.Н. Дымка. М., 2007. 76 с.
8. Ляхов И.И. Проектная деятельность. Москва. ВЛАДОС, 2006. 305 с.
9. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. Москва. Айрис-пресс, 2019. 108 с.
10. Петрова И.М. Волшебные полоски. Санкт-Петербург. Детство-пресс, 2015. 31 с.
11. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. М. Просвещение, 2006. 167 с.
12. Стейнберг М. Смастерим из бумаги. Складывание. Таллин. Валгус, 2008. 112 с.
13. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка

ПРИЛОЖЕНИЕ
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
https://edu.tatar.ru/n_chelny/page607042.htm/page5502934.htm